

Rani Marius Le Prince

VITA

lebt und arbeitet in Berlin und Autignac, Südfrankreich

- seit 2005 interdisziplinäres Arbeiten mit Zeichnung, Malerei, Keramik und Video, Projekte und Kooperationen u.a. mit der Choreografin Padmini Chettur, Zeitgenössischer Tanz, Chennai/Indien, sowie mit Musikern und Komponisten für Neue Musik
- seit 2004 Kreativdirektorin und Geschäftsführung für das Label Oliver Sinz Tweeds
- 2002 Aufenthalt in New York City
- 1999 - 2000 Meisterschülerin im Atelier für Zeitmedien bei Prof. Jean-François Guiton, HfK Bremen
- 1992 -1999 Studium der Keramik, Malerei und Medienkunst / Diplom, Hochschule für Künste, Bremen, bei Wolfgang Schmitz, Rolf Julius und Jean-François Guiton
- 1994 Gründung des Labels Kleidzeitlos
- 1990 -1992 Dozentin als Keramikerin bei Textura, Gijón, Spanien
- 1987 -1990 Lehre zur Keramikerin, Ratzeburg
- 1985 -1986 Studium der Malerei und Zeichnung, École des Beaux Arts, Montpellier, Frankreich
- seit 1976 Reisen nach Pondichéry, Tamil Nadu, Indien

AUSZEICHNUNGEN

- 2002 Stipendium durch den BBK Bremen, Point B, Brooklyn/New York, USA
- 2001 Förderpreis des 9. Video-Kunst-Förderpreises, Bremen
- 2000 1. Preis, Internationaler Kunstpreis 2000, Hürth
- 1991 Förderpreis des II. Muestra Concurso Cerámica, La Bisbal, Spanien

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2015 „AHIMSA“, KunstBüroBerlin, Berlin
- 2004 "hörbar abwesend", Kunsthaus Essen, Essen
- 2002 "Video-Installation und Zeichnungen", Galerie KunstBüroBerlin, Berlin
- 2001 9. Video-Kunst-Förderpreis, Neues Museum Weserburg, Bremen
"KüchenStillleben III", Galerie K im Schloss Ritzebüttel, Stadt Cuxhaven
Kunstverein Kehdingen, Freiburg a. d. Elbe und Galerie Birgit Waller, Bremen (Katalog)
- 1997 "Fleurs de Pavé", Galerie K, Neuenkirchen/Cuxhaven

AUSSTELLUNGSBETEILIGUNGEN/PROJEKTE

- 2006 Videoarbeiten zu den Stücken „Paper Dolls“ und „Solo“ in Kooperation mit Padmini Chettur
- 2005 Rencontres Internationales Paris-Berlin, Paris
„gewalt//macht//spaß“, video folkwang 16, Museum Folkwang, Essen
- 2004 "hörbar abwesend", Künstlerporträt: Video-Arbeiten und Zeichnungen,
Sonderforschungsbereich: Kulturen des Performativen, Freie Universität Berlin
- 2003 "Hommage à Lucas Cranach d. Ä.", Lucas-Cranach-Preis 2003 ,
Lutherstadt Wittenberg (K)
"Türme Babylons", internationales und interdisziplinäres Kunst-Projekt, Landesmuseum Mainz, mit bildenden Künstlern, Tänzern, Musikern und Schauspielern, kuratiert von Günter Minas (K)
"15 Jahre Kunstverein Hürth ", Video-Installation, Hürth bei Köln (K)
- 2002 "Salon-Mode und die Kunst sie zu genießen", Menu-Mode-Performance,
Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig
"Internationaler Kunstwettbewerb des Rotary Eupen-Malmedy" (Video-Installation),
IKOB Internationales Kunstzentrum Ostbelgien, Eupen, Belgien
"Junge bildende Kunst", Kunststiftung der Sparkasse Magdeburg
- 2001 "Héritage", Video-Klang-Performance mit Dale Berning zur Ausstellung,
La Friche Belle de Mai, Marseille, Frankreich
"Album der Schüler Wolfgang Schmitz", Museum Katharinenhof, Kranenburg
"Instable", "The Falling - Gefälle", "Regen reingewaschen", Video-Klang-Performances
mit Dale Berning zur Ausstellung "KüchenStillLeben"
"Stille Zeichen", Auftrag einer Video-Installation für die Dexia Bank Berlin,
in Zusammenarbeit mit KunstBüroBerlin
- 2000 "Kann man Kunst essen", Video-/Klanginstallation, Zitadelle Spandau, Berlin (K)
"NachtTräume - ZeitRäume", Klanginstallation u. Video-Konzerte im Dom, Bremen (K)
Internationaler Kunstpreis 2000, Videoinstallation, kunstverein hürth e. V.,
Hürth bei Köln (K)
- 1999 "Leben und Arbeiten" - Arbeiten auf Papier, Kunstpreis IG Metall, Frankfurt/M. (K)
"Ihrer Tritte Spur", Klanginstallation - Modeperformance, Victoria-Quartier,
ehem. Schultheiß-Brauerei, Berlin
- 1998 "Projections vidéo", Galerie Gallo, Nizza, Frankreich
"Stadtspuren", Videoinstallation - Modeperformance, Philip-Johnson-Haus, Berlin
- 1997 "Anziehungskräfte", Klanginstallation - Modeperformance, Stilles Museum Berlin
"Analog", Klanginstallation - Modeperformance, museumsakademie berlin
- 1996 "Gruppe 96", Gesellschaft für Aktuelle Kunst (GAK), Bremen (K)
Ausstellung zum "Richard-Bampi-Preis", Kunsthalle Mannheim (K)
"Oberfläche", Klanginstallation, Städtische Galerie im Buntentor, Bremen
"Quinzaine Art et Son", Chapelle de la Miséricorde, Vallauris, Frankreich