

REFLECTION part II

SABINE LAIDIG

Ausbildung

- 1997 – 1998 Postgraduiertenstudium der Japanologie in Tübingen und Kyoto
1990 1. Staatsexamen, künstlerische Prüfung für das Lehramt an Gymnasien
1986 – 1989 Studium der Malerei und Kunsttheorie sowie der Bildhauerei
an der Städelschule Frankfurt am Main
Ernennung zur Meisterschülerin der Städelschule
1982–1986 Studium der Kunsterziehung an der Staatlichen Akademie für Bildende Künste Stuttgart

Stipendien

- 2003 Stipendium der Stiftung Kulturfonds, Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop
1998 Stipendium der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung
1992–95 Atelierstipendium des Landes Baden-Württemberg
1990–92 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg

Ausstellungen (Auswahl)

- 2016 „CHROMA“, Galeria 72 im Museum Sztuki Wspolczesnej, Chelm, Polen
2015 „CHROMA“, Städtische Galerie I Lütze Museum Sindelfingen
Galerie KunstBüroBerlin
2014 „Private View. By Appointment.“, galerie dr.julius I ap, Berlin
„half duplex“, Kongston NY, USA
VBKW Förderpreis-Jubiläumsausstellung, Stuttgart
2012 „CHROMA“, Einzelausstellung, galerie dr. julius I ap, Berlin
„FutureShock OneTwo, Internationale Neue Konkrete +“, galerie dr.julius I ap, Berlin
2011 „low frequency“, Galerie im Turm, Berlin
„An Exchange with Sol Le Witt“, MASS MoCA und Cabinet, N.Y., USA
2009/10 „präsent“, Galerie Parterre, Berlin zusammen mit Susanne Fleischhacker
„Positionen“, Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop
2008 Städtische Galerie Kubus, Hannover
pro arte - Ulmer Kunststiftung, Galerie im Kornhauskeller
2007 Kreissparkasse Böblingen
„blümerant“, temporäre Installation auf dem Gendarmenmarkt Berlin
2006/ 07 „Bewegung im Quadrat“, Museum Ritter, Waldenbuch
Gesellschaft der Freunde junger Kunst Baden-Baden e.V.
2005 Städtische Galerie Ostfildern
Kunsthalle Schloß Neuhardenberg, Brandenburgischer Kunstpreis
„Roomer´s Sight“, IG Bildende Kunst, Wien

BIOGRAFIE

REFLECTION part II

SABINE LAIDIG

- 2005 „distances“, Hochschule für Musik und Theater Rostock
Caspar-David-Friedrich-Institut, Greifswald, Galerie Fiducia, Ostrava, Tschechien
- 2004 14.FilmKunstFest Schwerin
Kreissparkasse Esslingen
Internationales Symposium Győr, Ungarn
- 2003 Shedhalle Tübingen
- 2002 Galerie des Künstlertreffs, Stuttgart
Kunsthalle Trier, Dozentenausstellung
- 2001 märz-galerien Mannheim
Rhythmogramm, Bad Ischl, Österreich
Ungarisches Kulturinstitut, Stuttgart, mit Vera Molnar
- 2000 Rathaus Stuttgart
Reihe 22, Galerie des Künstlertreffs, Stuttgart
- 1999 Große Kunstausstellung im Haus der Kunst, München
- 1998 Kyoto Arts Festival, Kyoto, Japan
- 1997 „ Druckgrafik“, Ausstellung der Dozenten der
Europäischen Akademie für bildende Künste Trier
- 1995/ 96 Galerie der Stadt Sindelfingen mit Paul Jakob
- 1995 Kunstpreis der IG Metall, Frankfurt/M.

Auszeichnungen

- 2007 1. Preis des internationalen Wettbewerbs Kunst am Bau für das Landesparlament
Liechtenstein
- 2006 1. Preis des Wettbewerbs Kunst am Bau für die Sparkasse Erfurt
- 2003 Preis des internationalen Wettbewerbs ‚Festival der Gärten 2004‘ des Landes Baden-
Württemberg
- 2002 Förderpreis des Verbandes Bildender Künstler und Künstlerinnen Württemberg VBKW e.V.
- 2001 1. Preis des Wettbewerbes Kunst am Bau für die Frauenklinik Tübingen
- 1998 Preis des internationalen Kyoto Arts Festivals in Kyoto, Japan
- 1995 Grafik-Kunstpreis des Vorstandes der IG Metall, Frankfurt am Main
- 1989 Sonderpreis des Saarlandes im Bundeswettbewerb ‚Kunststudenten stellen aus‘

Sammlungen (Auswahl)

Marli-Hoppe Ritter, Waldenbuch, Arthur Anderson, Stadt Fellbach, Lütze-Museum Sindelfingen, Stadt Stuttgart, Stadt Ostfildern, Kreissparkasse Böblingen, Kreissparkasse Sindelfingen, Sparkasse Donaueschingen, Engelhardt & Bauer, Karlsruhe, Regierungspräsidium Stuttgart, Privatsammlung Baden-Baden, Privatsammlung Stuttgart, Privatsammlung, Waiblingen, Privatsammlung Berlin.