

## NORVIN LEINeweBER

### UNDURCHSICHTIGE ZUSTÄNDE DES REIN DURCHSICHTIGEN

#### VITA

1966	geboren in Rees am Rhein
1987-1994	Studium an der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf
1990-1991	Studienjahr an der Akademie výtavných umění, Prag, bei Stanislav Kolibal
1994	Meisterschüler von Prof. Günther Uecker

#### EINZELAUSSTELLUNGEN

2013	Scheidt'sche Hallen, Galerie Schütte, Essen
2012	Verein für aktuelle Kunst, Oberhausen „3 s Gegenwart“, FFFZ, Düsseldorf
2011	„kein Ort, keine Grenze, kein Name“, Kunstverein Würzburg
2010	„Untiefe“, FFFZ, Düsseldorf
2009	„vis a vis“, Kunstraum B, Kiel
2007	„Flächenraum“, Raum für Kunst, Aachen „Präsenzfelder“, Mies van der Rohe Haus, Berlin
2006	„Liniengründe“, Galerie Obrist am Museum, Essen
2005	„Falzungen“, Galerie Torsten Obrist, Essen „Zeichengründe“, KunstBüroBerlin, Berlin
2003	„Schatten werfen Raum“, AnBau 35, Bonn
2002	„An der Oberfläche des Grundes“, Galerie Torsten Obrist, Essen
2000	„Clair-Obscur-Studien“, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn „Clair-Obscur-Studien“, Deutsche Bank AG, Kleve Namen-Jesu-Kirche, Bonn
1998	„Norvin Leineweber“, Kunstverein Ahlen
1997	„Norvin Leineweber – Reliefs“, Regionalmuseum, Xanten
1996	„Norvin Leineweber“, Galerie b2 Bellers, Solingen
1995	„Ausgestellt – Vorgestellt“, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl

# NORVIN LEINWEBER

## UNDURCHSICHTIGE ZUSTÄNDE DES REIN DURCHSICHTIGEN

### GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2013 „Bestandsprobe II - Grenzerfahrung“, Museum Pfalzgalerie,  
Kaiserslautern  
„Schnittstelle | Muster 1-3“, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
- 2012 „same same - but different“, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
- 2011/2013 „Aufbruch: Malerei und realer Raum“, Situation Kunst, Bochum;  
Museum Pfalzgalerie, Kaiserslautern  
Akademie der Künste, Berlin  
Kunsthalle Rostock
- 2011 „Lage 3:20 #1“, LAGE EGAL, Berlin
- 2008 „Gegenstandslos“, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn
- 2007 „Art Karlsruhe“, Galerie Obrist am Museum, Essen  
„Die krumme Wahrheit des Raums“, KunstBüroBerlin
- 2006 „Art Karlsruhe“, Galerie Obrist am Museum, Essen
- 2005 „MUSTERgültig“, AnBau 35, Bonn
- 2003 „Ausgestellt-Vorgestellt:Rückblick“, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl (K)  
„konkretprivat“, Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn  
„Wundertüte 3“, Galerie Thorsten Obrist, Essen  
„Relationen.2“, Galerie Wack, Kaiserslautern
- 2002 „Grafik der Gegenwart 2002“, Künstlerforum, Bonn
- 2001 „Konkret+Elementar“, Künstlerhof Buch, Berlin  
„Es tut sich was in Sachen Kunst“, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart
- 2000 „Bonnermai“, Altes Rathaus, Potsdam  
„Bonner Spektrum“, Jakopiceve Galerie, Ljubljana
- 1999 „Redoute Konkret“, Haus an der Redoute, Bad Godesberg
- 1998 „Made in Mauritius“, Oldenburger Kunstverein  
„Atelierhaus Bonn zu Gast im Goethe Institut“, Goethe Institut, Bonn
- 1996 „Haypeter-Jonsson-Leineweber-Pavlova“, Redeker und Dahs, Bonn
- 1995 „Made in Mauritius“, NPF-Building, Port Louis,  
Mauritius und Kunstraum Düsseldorf